

25º ABERTO DE DANÇA FECANI - DANCITA - 2026



REGULAMENTO ESPECÍFICO.

DO LOCAL, DATA DE REALIZAÇÃO, PERÍODO E LOCAL DE INSCRIÇÃO.

Local de realização: Centro de Eventos de Itacoatiara, no **PALCO CIDADE CANÇÃO**.

Período de realização: 3, 4, 5 e 6 de setembro.

Período e local de inscrição: inicia no dia 15 de maio e encerra no dia 10 de agosto, no escritório da AIRMA, situado a rua Cassiano Secundo nº 04 - Centro - CEP 69100-000 - Itacoatiara /AM, e pelo site: www.fecani.com.br.

DAS MODALIDADES.

DANÇAS URBANAS, DANÇAS POPULARES E ESTILO LIVRE.

DA PARTICIPAÇÃO, COREOGRAFIA E OUTRAS INFORMAÇÕES.

O **DANCITA** terá apenas grupos com no mínimo 5(cinco) componentes e no máximo 08(oito); serão classificados 8 (oito) grupos, em cada categoria, escolhidos por uma comissão indicada pela AIRMA; A coreografia deverá ter entre 3(três) a 5(cinco) minutos;

Cada bailarino ou dançarino poderá participar de até 2(duas) coreografias, mas, só poderá participar de apenas um grupo; Cada grupo só poderá participar com apenas uma coreografia por modalidade;

Os grupos usarão uma área de 3(três) x 4(quatro) metros, total de 12 (doze) metros quadrados para ensaios; esta será a medida da área do palco onde se apresentarão;

Não serão aceitas modificações dos dados constantes na ficha de inscrição;

Não serão permitidos, efeitos de máquinas, recursos com fogo, água ou produtos químicos, que possam pôr em risco a segurança das pessoas e das instalações; O não cumprimento dos itens acima eliminará o grupo;

No ato da inscrição, os dançarinos e/ou os responsáveis declaram e devem deixar bem claro que gozam de perfeito estado de saúde, eximindo a AIRMA e coordenação do aberto, bem como os patrocinadores de quaisquer responsabilidades, e ainda declaram estar cientes dos riscos do aberto;

A RELAÇÃO DE CLASSIFICADOS SERÁ ANUNCIADA NO DIA 16 DE AGOSTO.

DANÇAS URBANAS Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas e variantes: hiphop, street dance, locking, popping, break, house, etc.

DANÇAS POPULARES Danças regionais, populares e folclóricas nacionais e internacionais, incluindo dança de salão, étnicas e de sapateio. Coreografia de “danças populares” que fazem parte de algum balé clássico de repertório devem ser inscritas no gênero balé clássico de repertório e não em danças populares.

ESTILO LIVRE Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas, coreografias autorais (criadas pelas escolas, professores e seus coreógrafos) que não se enquadrem nos outros gêneros por apresentar fusões de técnicas. É uma modalidade mista, onde os grupos precisam colocar dentro da sua coreografia dois ou mais estilos de dança para que elas tenham um caráter livre. Obs: A categoria ESTILO LIVRE não é destinada para inscrições de modalidades únicas, ela necessariamente precisa envolver estilos diferentes de dança dentro de uma coreografia (ballet, jazz, sapateado, danças urbanas e outras.) Não pode conter apenas um estilo, caso sua coreografia só tenha um estilo, ela deve ser inscrita na categoria adequada a ela.

Danças Urbanas - 1ºLUGAR R\$ 1.200,00 - 2ºLUGAR R\$ 900,00 - 3ºLUGAR - R700,00.

Danças Populares - 1ºLUGAR R\$ 1.200,00 - 2ºLUGAR R\$ 900,00 - 3ºLUGAR - R\$ 700,00.

Estilo Livre. - 1ºLUGAR R\$ 1.200,00 - 2ºLUGAR R\$ 900,00 - 3ºLUGAR - R\$ 700,00.

A PREMIAÇÃO SERÁ ENTREGUE NO DIA 06 DE SETEMBRO.

DO TERMO DE AUTORIZAÇÃO.

O simples ato da inscrição do concorrente importa, para todos os efeitos em termo de autorização na gravação, publicação e execução da obra musical, audiovisual e literária, bem como repassa automaticamente, todos os direitos de uso de imagem do Evento à Associação dos Itacoatiarenses Residentes em Manaus - AIRMA, organizadora do Festival da Canção de Itacoatiara – FECANI, poderá a cessionária dispor livremente das produções, imagens e voz do cedente para as seguintes finalidades.

I - Fixação das imagens captadas, produção, como participação do cedente em qualquer tipo de suporte existente, hoje ou no futuro. E também, através da apresentação digital de sons e imagens.

II - Veiculação. No Brasil, sem limitações de tempo ou número de vez pela cessionária via radiodifusão, vhf, uhf, cabo, mmds, satélite ou por qualquer outro meio de transporte de sinal, hoje existente ou que venha a existir, das imagens realizadas para a divulgação publicitária.

III - Exibição e reexibição. No Brasil ou no exterior, sem limitação de tempo ou número de vezes em circuito fechado ou em locais públicos, com ou sem ingresso pago das obras audiovisuais realizadas com a participação do cedente.

IV - Utilizar a qualquer tempo, trechos das imagens realizadas com a participação do cedente para produção de matéria promocional em qualquer tipo de mídia.

V **OUTRAS INFORMAÇÕES – NÃO PODERÃO PARTICIPAR, COMO CONCORRENTES, PARENTES DO 1º E 2º GRAU, DE QUALQUER CONCURSO OU TORNEIO DO FECANI- 2026, Fones ((92) 99231-1672 e 99136-5499).**

25º ABERTO DE DANÇA FECANI - DANCITA – 2026



FICHA CADASTRO Nº _____

NOME DO GRUPO: _____

NOME DO RESPONSÁVEL: _____

ENDEREÇO DO DANÇARINO OU

RESPONSÁVEL: _____ Nº _____

BAIRRO: _____ CEP. Nº _____

TELEFONE:() _____

CI. Nº _____ ORG. EMISSOR: _____ / _____

CPF. _____

E-MAIL: _____.

MODALIDADE: () MODERNO E CONTEMPORÂNEO E () STREETDANCE.

NOME DA COREOGRAFIA: _____

NOME DO COREÓGRAFO: _____

Nº DE PARTICIPANTES: _____.

NOME: _____ NOME: _____.

NOME: _____ NOME: _____.

NOME: _____ NOME: _____.

NOME: _____ NOME: _____.

OBS: CASO O COMPETIDOR SEJA MENOR, A INSCRIÇÃO PODERÁ SER FEITA PELOS PAIS DO COMPETIDOR OU RESPONSÁVEL COM AUTORIZAÇÃO.

_____, DE _____ DE _____.

ASSINATURA DO COMPETIDOR OU RESPONSÁVEL

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL POR RECEBER A INSCRIÇÃO